

4^{ème} FETE DE LA PEINTURE

Les peintres dans les rues de l'Eure

- Dimanche 1^{er} juin 2008 -

Présentation de la manifestation

Dans le cadre de sa politique culturelle, le Conseil général de l'Eure initiait en 2005 la « Fête de la peinture », manifestation départementale de sensibilisation à la pratique amateur et professionnelle de la peinture. Cet événement culturel et festif a pour ambition de valoriser les arts plastiques, de soutenir leur enseignement, de favoriser le jaillissement créatif et enfin de donner aux Eurois une occasion conviviale de se rencontrer. Depuis sa création, cette manifestation se répète chaque année en raison de son franc succès, non seulement auprès des peintres et du public, mais aussi des organisateurs, des partenaires et des sponsors. Ce succès résulte en bonne partie de l'investissement et de l'efficacité des bénévoles et d'autre part de la participation des enfants, très actifs dans tous les ateliers pédagogiques.

Le premier dimanche du mois de juin, les organisateurs locaux de cette opération réunissent dans les communes les peintres volontaires, amateurs et professionnels, devant un public d'initiés et de néophytes, de parents et d'enfants, de badauds et de curieux, invités chaque année à partager et à célébrer une grande « Fête de la peinture ». Ces organisateurs sont variés : communes, communautés de communes, associations culturelles, artistes, musées, galeries d'art, offices de tourisme, maisons de retraite, hôpitaux...

Pour la journée, chacun est convié à peindre au champ comme à la ville. Les participants, encadrés par les organisateurs locaux, s'exposent aux regards et à l'intérêt des visiteurs. La « Fête de la peinture » est ouverte aux peintres de tous horizons, pas seulement de l'Eure. La journée se termine bien souvent autour du verre de l'amitié.

Parallèlement de nombreuses autres initiatives locales peuvent enrichir cette journée, selon les suggestions du Conseil général (cf. les pages 2 et 3 du présent document) et les inspirations des organisateurs dans chaque commune animée, dans l'esprit d'une grande célébration de la peinture par et pour les habitants de l'Eure. Certaines de ces animations peuvent courir sur le week-end entier.

Chaque année, la « Fête de la peinture » s'ouvre sur un nouveau thème, sans pour autant brider les initiatives locales. Le thème suggéré pour 2008 est « notre terre ».

2008 innovera. En effet la « Fête de la peinture » invitera désormais un autre art chaque année ; un art plastique, graphique, éphémère, un art classique ou contemporain, lui permettant d'émerger de toutes les techniques et de se faire mieux connaître. Ainsi l'invité d'honneur 2008 est le Land Art, mouvement de l'art contemporain né dans la fin des années 60, utilisant le cadre et les matériaux de la nature.

Quelques suggestions

Les animations à destination des enfants sont l'une des clés de la réussite de cette opération. Devant l'intérêt manifeste du jeune public pour les arts plastiques, il est conseillé de prévoir des actions à leur intention et, pour se faire, de se rapprocher des écoles et centres de loisirs.

De même, les petites communes sont vivement invitées à se regrouper, à mutualiser leurs moyens (humain, matériel, financier) permettant ainsi une meilleure participation des peintres et un accroissement du nombre de visiteurs sur les sites participants. Les exemples passés témoignent de l'efficacité de tels regroupements.

Enfin, la concomitance des manifestations sur la commune le jour J est à favoriser (fête communale, videgrenier...), afin de créer une journée attractive, riche en festivités.

La manifestation est ouverte à tous, la participation est gratuite, la visite est libre et gratuite.

Déroulement d'une journée : Les peintres dans la rue

Une signalétique appropriée annonce dans chaque commune participante la tenue et le lieu de rendez-vous des « peintres dans la rue ». Il s'agit souvent d'un site emblématique localement (patrimoine bâti ou naturel) ou d'une place particulièrement propice à l'exercice artistique ou très fréquentée du public, favorisant ainsi l'accès et les rencontres.

Les peintres, préalablement invités à participer, se présentent en début de matinée. Les organisateurs enregistrent les participants et offrent à chacun un canotier, symbole de la manifestation. Il est également possible de pré-enregistrer les participations dans les semaines qui précèdent, afin d'anticiper l'espace nécessaire et de faciliter le départ de la journée. Toutes les techniques de peintures à plat et tous les supports sont autorisés, les artistes utilisent leur propre matériel. En fin de journée, les œuvres réalisées peuvent être remises aux organisateurs locaux pour une exposition et / ou une remise de prix.

Afin d'encourager la convivialité, il est toujours intéressant d'organiser des instants d'échanges entre organisateurs, peintres, visiteurs... sous forme par exemple, de déjeuner commun entre organisateurs et artistes ou de verre de l'amitié clôturant la journée. Ces moments sympathiques peuvent être offerts, tout ou en partie, par les sponsors locaux parrainant l'événement, s'il en est.

D'autres animations autour de la peinture

De nombreuses initiatives peuvent venir enrichir la palette des festivités. Donnez libre cours à votre imagination !

Quelques idées du Conseil général :

Peindre au bord de l'eau

Est ainsi dénommée toute démarche favorisant l'installation des peintres en bordure de l'eau.

Ateliers d'enfants

Ces ateliers peuvent être de calligraphie arabe, chinoise, d'initiation au graff, à la peinture d'objets ou de meubles, peinture au doigt, au pied, à la main, au pochoir, peinture d'assiettes, de masques... et autres initiations en la présence d'un maître.

Ecole d'un jour

Les adultes retournent en classe... Lors d'ateliers, des artistes et des enseignants initient un public d'adultes à la peinture sous toutes ses formes.

Démonstrations et conseils

Un expert révèle aux observateurs la richesse et la technicité de son art : huile, pastel, pigments, aquarelle, couteau, brosse, aiguille, bombe...peinture sur soie, sur bois, métal, verre...

Parcours découverte

Il s'agit d'un parcours-peinture qui peut permettre de connecter les différents emplacements animés dans une même commune par le truchement de supports à peindre, de quiz, d'une chasse au trésor, un rallye, enrichissant ainsi les participants de connaissances artistiques et patrimoniales.

Les fresques collectives

Sur le sol, un drap, un parasol, une voile, des panneaux, sur une empreinte préalablement dessinée, au gré de l'inspiration, sous forme de cadavres exquis... Ces fresques peuvent être réalisées tout au long de la journée par les visiteurs ou réalisées en amont et exposées le jour de l'opération. Dans les classes, pendant

les semaines précédant ce dimanche, les enfants peuvent réaliser les banderoles traversières annonçant la Fête de la peinture...

Peinture sur soi et body-paint

Les écoles de maquillage et autres visagistes sont sollicitées pour décorer visages et corps chez les grands et les petits.

L'art en vitrine

Les commerçants participent à la fête. Des tableaux, des dessins et autres effets liés à l'exercice de la peinture décorent la devanture des commerçants.

Broc'art

Chacun est invité à vider son grenier et à vendre sur la place du marché des toiles, dessins, livres d'art, biographies de peintres et tout matériel ou stock d'occasion pour peindre et dessiner.

Expositions de tableaux et de dessins

Les galeries exposent et vendent les œuvres des artistes professionnels. Les préaux d'écoles accueillent les travaux d'enfants réalisés pendant l'année. Les salles polyvalentes, les offices de tourisme, les hôpitaux, les maisons de retraites... valorisent les créations amateurs et professionnelles.

Ouverture des ateliers d'artistes

Les artistes peintres ouvrent leur atelier au public encourageant ainsi échanges et découvertes.

L'invité d'honneur

L'invité d'honneur 2008 est le Land Art.

Le land Art est une tendance de l'art contemporain utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, pierres, terre, sable, rocher, feuilles, fleurs, neige, glace etc.) que les artistes creusent, déplacent, transportent, accumulent, griffent, tracent, plantent... Souvent les œuvres sont à l'extérieur et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique. Les premières œuvres apparues à la fin des années 60 ont été réalisées dans les paysages de l'Ouest américain.

Les animations pilotées par le Conseil général : Paliss'art et Hard'Eure

Paliss'art

Il s'agit d'une performance d'art contemporain à la fois collective et individuelle qui se déroule au Domaine d'Harcourt. Dix artistes venus de tous horizons, sélectionnés suite à un appel à candidature peignent en plein-air et en public, sur des châssis grands formats (5m²), installés les uns à côté des autres formant une palissade de 25m. Ils réalisent leur œuvre tout au long de la journée, permettant aux visiteurs de découvrir les différentes étapes de leur création. Ils s'expriment individuellement sur le thème de l'année – « notre terre » en 2008. Un jury désigne les lauréats, dont le premier bénéficiera entre autres récompenses, d'une exposition personnelle à l'Hôtel du Département.

Hard'Eure

Le Conseil général propose aux communes d'accueillir cette manifestation haute en couleurs par le biais d'un appel à candidature qui leur a été envoyé courant novembre.

Le jour de la « Fête de la peinture », les Colorisateurs, association ébroïcienne d'artistes graffeurs, réalisent collectivement et en direct, une fresque sur un mur choisi avec attention. Il ne s'agit pas d'une œuvre éphémère mais d'une fresque destinée à perdurer. L'objectif premier est de démontrer que le graff est un art à part entière et se démarque des graffitis sauvages. Les 9 jeunes artistes, accompagnés de musique hip hop, attirent une foule de curieux et de jeunes en particulier.

L'organisation : les implications de chacun

L'implication du Conseil général

Le Conseil général :

- Propose 3 réunions d'information et de contact, avec les élus, les anciens et futurs organisateurs, en janvier, avril et juin à l'Hôtel du Département.
- Assure le lancement de la manifestation dans tout le département, la promotion et la communication au niveau départemental et national.
- Conçoit un visuel spécifique et fédérateur qui signe toute la campagne de communication
- Fournit gracieusement aux organisateurs sur commande préalable, des affichettes, banderoles, flèches, programmes, canotiers et objets promotionnels.
- Assure la centralisation des informations et la coordination.
- Prend en charge les « animations phares »
- Ne se charge pas de l'organisation locale, ni des frais encourus localement. Il n'en assume pas non plus la responsabilité juridique.
- Reste très accessible à tous les protagonistes qu'il renseigne, guide et conseille volontiers.

L'implication des organisateurs locaux

La journée est placée sous l'entière responsabilité de la commune.

Les organisateurs :

- Centralisent l'ensemble des actions inscrites dans le cadre de la manifestation localement et les communiquent au Conseil général pour l'élaboration du programme officiel et du dossier de presse.
- Convient les peintres, organisent la journée, enregistrent la participation de chaque intervenant
- Disposent dans la commune et alentour, affichettes, banderoles et autres signalétiques.
- Informent et invitent la presse locale
- Assurent les dépenses afférentes localement
- Couvrent la mise à disposition des personnels
- Contractent une assurance pour couvrir la manifestation